

Kunstspuren

Volksdorf

2024



Offene Räume Ateliers Werkstätten 2024

13:00 bis 19:00 Uhr
Samstag 14.September

11:00 bis 18:00 Uhr
Sonntag 15.September

Der französische Schriftsteller Marcel Proust sagt:
„Die wahre Entdeckungsreise besteht nicht darin,
neue Landschaften zu suchen, sondern neue Augen
zu bekommen.“

Spannend – denn wenn wir Bekanntes neu sehen
lernen oder ganz Unbekanntes entdecken, erweitert
sich unser Horizont und wir werden wie bei einer
Reise überrascht und beschenkt.

Wie aber können wir neue Augen bekommen?

Wahrscheinlich, indem wir uns einlassen, unter der
Oberfläche schürfen, das Gespräch suchen und das
Unerwartete erwarten ...

Wir, die KünstlerInnen der Gruppe
„Kunstspuren Volksdorf“, laden Sie zum
achten Mal zur Entdeckungsreise in unsere Räume,
Ateliers und Werkstätten ein. Verschiedene Künste
und Kunsthandwerke erwarten Sie –
herzlich willkommen!



MALEREI

An den Teichwiesen 3
sarahbecher.com
sarah.becher@outlook.de
0176 23213496

Der Wandel der Farben in der Natur zieht mich zu jeder Jahreszeit nach draußen zum Malen. Das Medium meiner Wahl für die Malerei draußen vor Ort ist das Aquarell.

Ausgehend von den Aquarellen fertige ich großformatige Arbeiten mit Acryl auf Leinwand im Atelier.

Bei diesen Werken verstärke ich die Farben und entferne mich einen Schritt von der naturalistischen Malerei.





DIE HEILENDE KRAFT DER KUNST

Volksdorfer Damm 26
kerstincarbow.de
Atelier@KerstinCarbow.de
040 · 603 7183

„Die Dinge, die wir sehen, sind dieselben Dinge, die in uns sind. Es gibt keine Wirklichkeit als die, die wir in uns haben. Darum leben die meisten Menschen so unwirklich, weil sie die Bilder außerhalb für das Wirkliche halten und ihre eigene Welt in sich gar nicht zu Worte kommen lassen.

Man kann glücklich dabei sein. Aber wenn man einmal das andere weiß, dann hat man die Wahl nicht mehr, den Weg der meisten zu gehen.“

Hermann Hesse





HOLZKUNST DRECHSLER

Moorbekweg 30a
center.of.rotation
jg365@aikQ.de

Ich drechsle gerne mit Holz, weil es mir die Möglichkeit gibt, mit verschiedenen Holzarten zu arbeiten und die einzigartige Maserung jedes Stücks zur Geltung zu bringen. Das Dreheln ist für mich eine bereichernde Tätigkeit, die mir erlaubt, meiner Kreativität freien Lauf zu lassen und gleichzeitig handwerkliches Geschick zu entwickeln. Es ist ein wunderbarer Weg, Holzstücke in Gegenstände zu verwandeln, die sowohl schön als auch funktional sind.





MALEREI

Schemmannstr. 86
galerie-grote.de
info@atelier-grote.de
040 · 644 7644

Mich interessieren Motive, die Vergänglichkeit in unterschiedlichen Facetten zeigen, beispielsweise die rostenden Überreste der Zivilisation auf einem Werftgelände im Kontrast zu den unaufhaltsam und filigran wachsenden Pflanzen.

In letzter Zeit sind Motive, die mir auf meinen Spaziergängen begegneten, in den Mittelpunkt gerückt. Diese Anregungen aus der Natur setze ich in Aquarellen um.





MALEREI SKULPTUR

Schemmannstr. 86
marianne-grote.de
magrote@gmail.com
040 · 644 26633

Wasser, Wellen, Wolken, Weite und Licht in unserer norddeutschen Küstenlandschaft sind Themen, die mich begeistern. Sie bieten unendliche Möglichkeiten meine Emotionen zu spüren und auf die Leinwand zu bringen.

In meinen Aquarellen inspiriert mich die Fließeigenschaft des Wassers. Laufen lassen, geschehen lassen und Akzente setzen, dadurch entstehen raumgebende, transparente und sensible Werke.





KERAMIK

Schoolmesterkamp 14
tonundform.com
0176 21863400

Form ist nicht gleich Form.

Das perfekte Zusammenspiel von Ton, Form und Farbe macht meine Keramik zu dem, was es ist – nämlich zu einem Produkt, das aus meinen Händen entstanden ist und das im täglichen Gebrauch Ihren Alltag verschönert.

Schauen Sie auf meine Homepage oder vereinbaren Sie einen persönlichen Termin mit mir.





ZEICHNUNG GRAFIK

Engenhusen 3
verena.jacobs@me.com
040 · 644 19116

Ich arbeite grafisch. Mich faszinieren Linienbezüge, Formen und Strukturen.

Durch gezieltes Einsetzen von Licht entstehen Assoziationen von Räumlichkeit. Dabei gehe ich frei mit der Anmutung von Raum um.

Ich arbeite experimentell, prozesshaft und spontan. Für diesen Arbeitszyklus nutze ich die Technik der Monotypie, bei der auf einer Platte ein einmaliger Druckstock hergestellt und gedruckt wird. Jeder Druck ist ein Unikat.





SCHMUCK SKULPTUREN BILDER

Birkenredder 32
jahncke.ernst@googlemail.com
040 · 603 4876

Schmieden, feilen, sägen, löten, hämmern,
schmelzen, gießen, walzen, ziehen, wickeln, fassen,
bohren, biegen, auf tiefen, schleifen, mattieren.
Mit diesen Techniken entstehen, verbunden
mit meinen Ideen, Gedanken und Gefühlen,
Schmuckstücke, Skulpturen und Objekte.
Werkspuren sind Gestaltungsmittel.
Ich „spiele“ mit unterschiedlichsten Materialien
wie Gold, Silber, Kupfer, rostigem Eisen, Perlen,
Edelsteinen, Kieselsteinen, Holz, Glas und Papier.





FOTOGRAFIE



Schemmannstr. 86
eigenart-naturreich.de
postbox@eigenart-naturreich.de
0176 48589002

Ich finde zu mir durch Beschäftigung in und mit der Natur: Motive von Wasser, Strand und Meer, Bäumen und der Botanik im Allgemeinen. Dabei triggern mich vor allem Licht- und Schattenspiele, Muster, Strukturen, Formen, manchmal auch nur Stimmungen, die die Natur erzeugt. Mein innerer Focus switcht und schon entstehen Abstraktionen dessen, was die Natur mir anbietet. Das Gegenständliche ist oft gar nicht mehr wahrnehmbar. Die Impression ist das Wesentliche.





U
Buckhorn

Volksdorfer Damm

16

Frankring

2

Waldweg

Halenreihe

U

1

An den Teichwiesen

Saseler Weg

Folschalen

12

15

4

5

9

Schemmannstraße

Engen-
husen

13

7

Wiesenkamp

Schulmeisterkamp

6

Farmseiner Landstraße

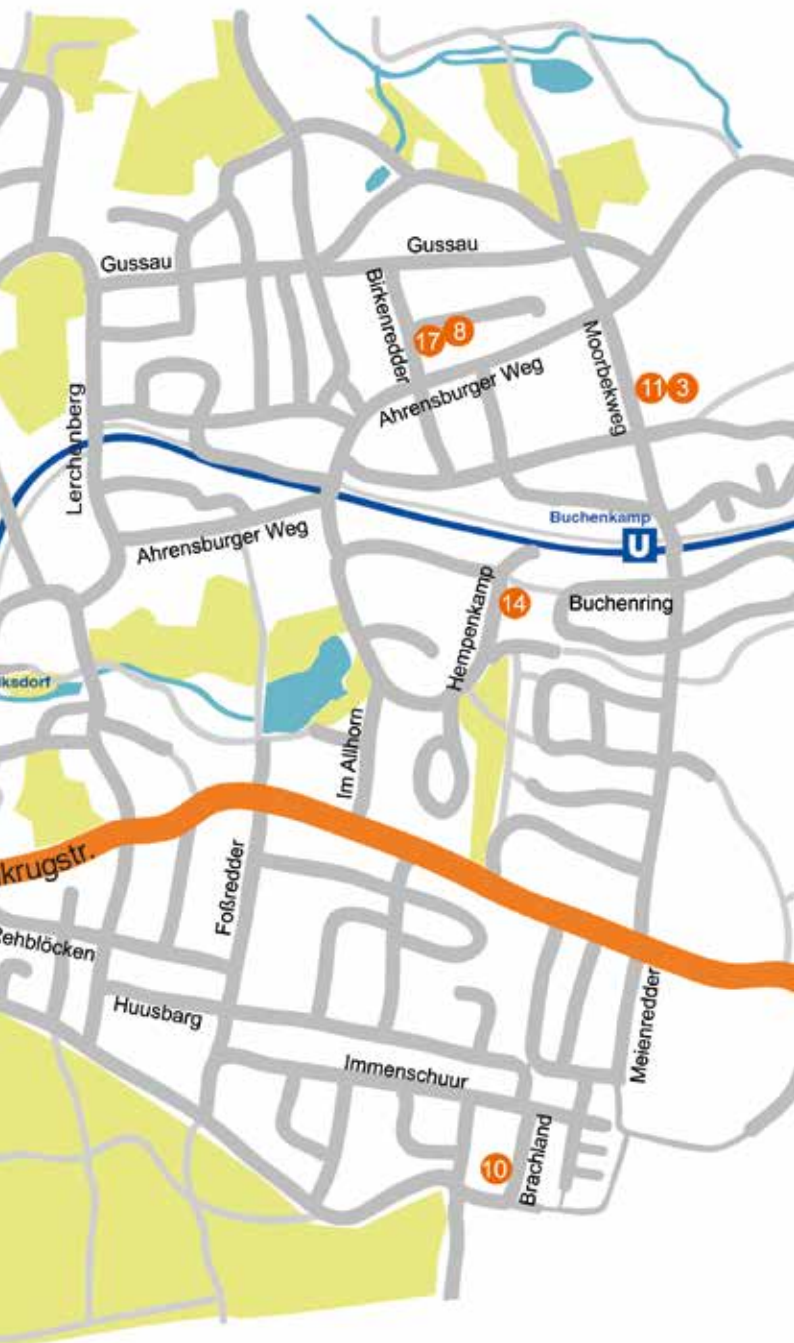
U

Meindorfer Weg

Meindorfer Weg

Eulen

R



Gussau

Gussau

Lerchenberg

Bickenredder

Ahrensburger Weg

Moorbeekweg

Ahrensburger Weg

Buchenkamp

Buchenring

Hemptenkamp

Im Allhorn

krugstr.

Fofredder

Hekblöcken

Huusbarg

Immenschuur

Meienredder

Brachland

17 8

11 3

14

10

U



INSTALLATION
OBJEKT
MALEREI

Brachland 1
evelinmarin.com
evelin.marin.art@gmail.com
@eve.lyn.marin
0177 7379174

Kernthema meiner Arbeit der letzten 10 Jahre ist Erinnerung und Verinnerlichen. Beginnend mit der Erforschung von Orten und Menschen, über das Sammeln und Archivieren von Fotos, Textilien und Möbeln, folgt durch Bearbeitungen und Neuordnung eine Essenz, die in verschiedene Objekte fließt. Fragmente individueller Biografien verschmelzen so in allgemein lesbare Erfahrungen. Aus den räumlichen Experimenten entwickeln sich aktuell neue malerische Prozesse.





SKULPTUR RAUCHBRAND- KERAMIK

Moorbekweg 30 a
stanislava-maryskova.de
stanislava.maryskova@icloud.com
@Rauchbrand_Hamburg
0176 4850 7336

gARTen – Mit meinen Arbeiten begeben mich aktuell auf die Suche nach der Kraft, die es uns möglich macht, in unruhigen Zeiten zu bestehen. Ich wage den Blick ins menschliche Innere, stelle mich dem Wind entgegen und suche nach den schönen und erfreulichen Dingen in unserem Leben. Gleichzeitig erkunde ich neue Wege in der Keramik, wie alternative Brennverfahren, Druckverfahren auf Keramik und Mosaik. Ich freue mich auf Ihren Besuch in meinem Atelier und Skulpturengarten.





SKULPTUR MALEREI



Foßsölen 11a
arminmetzger.de
kunst@arminmetzger.de
040 · 603 8883

Für meine Skulpturen inspiriert mich besonders Treibholz mit Gebrauchsspuren, das ich bei meinen Wanderungen am Meer finde.

Zum Beispiel sammle ich vom Salzwasser ausgebleichene Schiffsplanken oder Eichenbohlen mit Eisenbeschlägen, um sie später im Atelier zu bearbeiten.

Bei meinen Ölgemälden beeinflussen mich die Alten Meister und deren Spiel mit Licht und Schatten.



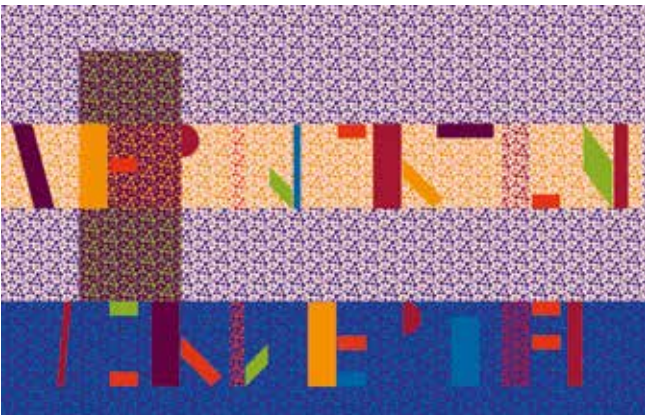


MUSTER
FARBE
INSTALLATION

Engenhusen 3
mitmuster.de
info@mitmuster.de
0163 5888820

ver**WERTEN**

Aus dem 9. Jahrhundert stammt das althochdeutsche Wort „werd“, das soviel bedeutet wie kostbar, lieb, teuer, dem inneren Wert einer Sache entsprechend. Anke Nickol macht Neues aus Altem, entwirft Muster und Formen, die Denk- und Erwartungsschablonen durchbrechen, die sinnlich und überraschend zugleich sind. Ihre Werke zwischen Kunst und Design laden zum Betrachten und zum Benutzen ein – und auch zum Nachdenken. Simonetta Dibbern





MALEREI



Hempenkamp 28
kunstpietsch.de
guenter_pietsch@t-online.de
040 · 603 9409

Als jetziger Ateliermaler arbeite ich mit der Erinnerung an Gesehenem und Erlebtem. Malanlässe können sich aus Lesefrüchten, aus dem Musikhören, aus der Kunstgeschichte ergeben.

Im Malprozeß versuche ich, zunächst autonome Strukturen zu konzipieren, die nicht aus Abbildhaftem abgeleitet sind, die aber mit meinen Vorstellungen von Ganzheitlichkeit und Prozessualität übereinstimmen. Jetzt sind auch gegenständliche Assoziationen erlaubt, die den Werken Erzählcharakter verleihen.





FILZGESTALTUNG



Foßsölen 14
filz-werk.de
britta.rodefeld@hamburg.de
040 · 609 50696

Filzen, eine sehr vielseitige, traditionelle Textiltechnik, ist für mich eine künstlerische Ausdrucksform, die in den letzten Jahrzehnten von Filzer:innen in Methoden, Formgebung und Verwendungszweck auf spannende Weise weiterentwickelt wurde. In meiner Werkstattarbeit und in meinen Kursen steht für mich der Umgang mit Wolle als Naturmaterial im Mittelpunkt: vielfältig und wandelbar, umweltverträglich und ständig nachwachsend.





MALEREI

Frankring 14c
uli.taillebois@gmail.com
040 · 601 1348

„Weshalb wir alle unsere Schöpferkraft benutzen sollten? Weil es nichts gibt, das Menschen so großzügig, freudvoll, lebendig, tapfer und leidenschaftlich macht, so wenig geneigt, zu streiten und Dinge und Geld anzuhäufen.“
Brenda Ueland, eine amerikanische Schriftstellerin und „teacher of writing“, hat es gesagt – wunderbar, vielen Dank, Brenda!
Du erinnerst uns daran, was wirklich wichtig ist.





MALEREI

Birkenredder 32
nina.zierott@t-online.de
040 · 603 9052
0151 42110400

Malen ist für mich eine Auseinandersetzung, eine stumme, dennoch intensive Zwiesprache mit den Dingen, die mich umgeben. Ohne mich festlegen zu müssen, sind es Sujets aus dem Haus und geliebten Garten, etwas, mit dem ich emotional Wichtiges verbinde. Das, was ich fühle, soll entsprechen, bildnerischen Nachhall haben, in der Weise, dass ich vielleicht eine Farbnuance gebrauche, die im Gegenstand nicht vorhanden ist. Das bloße Abbild interessiert nicht sehr. Ganz schlicht: Ich gucke, empfinde und male. Das ist es!



Weitere Mitglieder

Ulrike Bahl
Malerei, Illustration, Grafik

Harald Buchholz
Kassenwart der Kunstspuren Volksdorf

Carsten Friedrichsen
Malerei, Zeichnung

Wiebke Leuzinger
Keramik, Töpferseminare

Barbara Leuzinger-Ebeling
Malerei

Elfriede Liebenow
Fotografie

Marianne Marbach
Fotokunst, Druckgrafik

Katharina Zierrott
Malerei

Wir danken für die Unterstützung

Alte Apotheke Volksdorf / Karsten Lwowski
Im Alten Dorfe 38
Telefon 6034416
www.alteapothekevolksdorf.de

Dr. Karl-Heinz Belser / Rechtsanwalt
Kattjahren 6
Telefon 730811811
www.ra-belser.de

Buchhandlung Ida von Behr / Ayse Altin
Im Alten Dorfe 31
Telefon 6031286
www.buecher-behr.buchkatalog.de

GFA Consulting Group GmbH
Eulenkrogstraße 82
Telefon 60306100
www.gfa-group.de

Pelerina e. K. / Damen- und Kindermode
Groten Hoff 18
Telefon 6039995

Physiotherapie-Volksdorf
Thomas v. Hahn / Eric Melbye / Jens de Bruyn
Kattjahren 6
Telefon 6443689
www.physiotherapie-volksdorf.de

Springer Bio-Backwerk GmbH & Co. KG
Claus-Ferck-Straße 3
Telefon 64508383
www.springer-bio-backwerk.de

Zweiradhaus Ehrig GmbH
Claus-Ferck-Straße 39
Eulenkrogstraße 76 (Pedelec und E-Bike)
Telefon 6034501
www.ehrig24.de



Weltweit beraten und begleiten wir Projekte im Rahmen der internationalen Zusammenarbeit. Unser Ziel: Die Lebensbedingungen der Menschen vor Ort durch nachhaltige Entwicklung zu verbessern.

In Hamburg-Volksdorf, wo die GFA Consulting Group seit Jahrzehnten ihre Zentrale hat, engagieren wir uns dafür, Kunst und Kunschtchaffenden eine Bühne zu geben: Mit Ausstellungen in unseren eigenen Büroräumen – und mit unserer Unterstützung für die Kunstspuren.
www.gfa-group.de

„Wenn die Welt klar wäre, gäbe es keine Kunst.“ – Albert Camus



„In der Weite“ – Manuela Mordhorst
(Öl, Pigmente, Marmormehl auf Leinwand) im Foyer der GFA-Zentrale.

100% Handwerk. 100% Bio.



SPRINGER

BIO-BACKWERK

Claus-Ferck-Straße 3, 22359 Hamburg

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 8.00 – 18.00 Uhr

Samstag 7.30 – 14.00 Uhr

www.springer-bio-backwerk.de

PHYSIOTHERAPIE - VOLKSDORF

THOMAS v. HAHN

ERIC MELBYE

JENS DE BRUYN

KATTJAHREN 6
22359 HAMBURG

TEL. 644 36 89

FAX 644 797 69

INFO@PHYSIOTHERAPIE-VOLKSDORF.DE



ALTE APOTHEKE VOLKSDORF

seit 1931

Im Alten Dorfe 38 · 22359 Hamburg · Telefon: 040 / 603 44 16

DR. KARL-HEINZ BELSER

Rechtsanwalt
Fachanwalt für Erbrecht
Fachanwalt für Steuerrecht



Erbrecht

Testament, Erb- und Ehevertrag, General- und Vorsorgevollmacht,
Patientenverfügung, Betreuung, Erbauseinandersetzung,
Testamentsvollstreckung, Nachfolgeplanung

Steuerrecht

Steuerberatung, Steuererklärungen, Einspruch und Klage,
Steuerstrafverfahren, Selbstanzeigen

Wirtschaftsrecht

Beratung und Vertretung von kleinen und
mittelständischen Unternehmen

Kattjahren 6
22359 · Hamburg-Volkisdorf
direkt am Volkisdorfer Markt

Telefon 040 / 730 811 811

Fax 040 / 730 811 899

E-Mail belsler@ra-belsler.de

www.ra-belsler.de

Impressum

Kunstspuren Volksdorf

kunstspuren.net

Portraitfotos: Elfriede Liebenow

Portraitfoto M.Grote: Marianne Grote

copyright 2024

Auflage 2000

Druck print24



www.kunstspuren.net